

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
PANGJAJAP.....	v
CATUR NUHUN.....	vii
DAFTAR EUSI.....	ix
DAFTAR TABÉL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Watésan Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.5 Sistematika Panulisan Tésis	6

BAB II DASAR TÉORITIS

2.1 Ulikan Pustaka	8
2.1.1 Kabudayaan.....	8
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.1.2 Wujud Budaya	10
2.1.1.3 Unsur-Unsur Kabudayaan.....	10
2.1.2 Kasenian.....	13
2.1.2.1 Wangenan Kasenian.....	13
2.1.2.2 Ambahan Kasenian	14
2.1.2.3 Tujuan Kasenian	14
2.1.2.4 Ruang Lingkup Seni	15
2.1.2.5 Kasenian Jawa Barat	16
2.1.2.6 Kamekaran Kasenian Sisingaan.....	19
2.1.3 Kearifan Budaya Lokal	20
2.1.3.1 Wangenan Kearifan Budaya Lokal	20
2.1.3.2 Wengkuan Kearifan Budaya Lokal.....	22
2.1.3.3 Atikan Kearifan Budaya Lokal	24
2.1.4 Simbol dina Ulikan Sémiotika	26
2.1.4.1 Wangenan Simbol.....	26
2.1.4.2 Wangenan Sémiotika	28
2.1.4.3 Kamekaran Sémiotika.....	29
2.1.4.4 Konsép Sémiotika Modél Charles Sander Pierce.....	29
2.1.5 Ajén Étnopédagogi.....	30
2.1.5.1 Wangenan Étnopédagogi	32
2.1.5.2 Ajén Étnopédagogi.....	34

Ayu Wahyuni, 2014

AJÉN KEARIFAN BUDAYA LOKAL KASENIAN SISINGAAN DI DÉSA CIASEM BARU KECAMATAN CIASEM KABUPATEN SUBANG PIKEUN MEKARKEUN ATIKAN KARAKTER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.6	Ajén Atikan Karakter	34
2.1.6.1	Ajén Atikan	34
2.1.6.2	Atikan Karaktér	35
2.2	Raraga Mikir	42
2.3	Anggapan Dasar	43

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1	Sumber Data	45
3.2	Desain Panalungtikan	45
3.3	Métode Panalungtikan	47
3.4	Wangenan Operasional	47
3.5	Instrumén Panalungtikan	48
3.5.1	Pedoman Obsérvasi	49
3.5.2	Pedoman Wawancara	49
3.5.3	Kartu Data	50
3.6	Téhnik Ngumpulkeun Data	51
3.7	Téhnik Ngolah Data	52

BAB IV ANALISIS DATA

4.1	Déskripsi Kasenian Sisingaan	53
4.1.1	Sajarah Kamekaran Kasenian Sisingaan	53
4.1.2	Transformasi Kabudayaan dina Kasenian Sisingaan	57
4.1.3	Prak-Prakan Kasenian Sisingaan	60
4.1.3.1	Pra Hélaran Kasenian Sisingaan	60
4.1.3.2	Prakna Hélaran Kasenian Sisingaan	61
4.1.3.3	Pasca Hélaran Kasenian Sisingaan	63
4.2	Simbol jeung Ma'na dina Kasenian Sisingaan	64
4.2.1	Simbol dina Pakéan (Kostum)	64
4.2.2	Simbol dina Fisik Sisingaan	71
4.2.3	Simbol dina Waditra	72
4.2.4	Simbol dina Igelan (Tari)	74
4.2.5	Simbol dina Sasajén jeung Mantra	77
4.2.5.1	Simbol dina Sasajén	77
4.2.5.2	Simbol Mantra dina Kaenian Sisingaan	85
4.3	Ajén Kearifan Budaya Lokal dina Kasenian Sisingaan pikeun Usaha Mekarkeun Atikan Karakter	92

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1	Kacindekkan	111
5.2	Saran	116

DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122
RIWAYAT HIRUP	143

Ayu Wahyuni, 2014

*AJÉN KEARIFAN BUDAYA LOKAL KASENIAN SISINGAAN DI DÉSA CIASEM BARU KECAMATAN
CIASEM KABUPATEN SUBANG PIKEUN MEKARKEUN ATIKAN KARAKTER*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABÉL

Tabél

2.1 Déskripsi Ajén Karakter.....	39
3.1 Idéntitas Narasumber	49
3.2 Kisi-kisi Pertanyaan.....	50
3.3 Kartu Data Kasenian Sisingaan.....	50
4.1 Kostum dina Kasenian Sisingaan dumasar Simbol jeung Ma'na.....	65
4.2 Waditra dina Kasenian Sisingaan dumasar Simbol jeung Ma'na.....	72
4.3 Sasajén dina Kasenian Sisingaan dumasar Simbol jeung Ma'na.....	77
4.4 Ajén Atikan Karakter dina kasenian Sisingaan.....	93

.

DAFTAR BAGAN

Bagan	Kaca
2.1. Raraga Mikir.....	43
3.1 Desain Panalungtikan.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Kaca
1. Lampiran-lampiran.....	122
2. Surat Keputusan Pengesahan Judul Tesis dari Sekolah Pasca Sarjana UPI Bandung.....	123
3. Surat Permohonan Izin Melakukan Studi Lapangan/Observasi dari Sekolah Pasca Sarjana UPI Bandung	125
4. Surat Izin Melakukan Studi Lapangan/Observasi dari Desa Ciasem Baru.....	126
5. Daftar Gambar.....	127
6. Riwayat Hirup.....	143